

第二届安徽省大学生微电影大赛入围暨获奖名单公示

（排名不分先后）

微电影（故事片）：

- 1、《I've Got That Tune》李肇璇（安徽财经大学）
- 2、《不诉离殇》王庆欢（黄山学院）
- 3、《追逐》吴姗姗（安庆师范大学）
- 4、《为爱传承》李涵、周阵阵、庞世超（安徽财贸职业学院）
- 5、《三只小猪》李文汇、周林（安徽师范大学）
- 6、《相思》王凯莉（安徽新闻出版职业技术学院）
- 7、《合欢落夏》王慧瑄（安徽大学）
- 8、《不要告诉她》陈思婷（池州学院）
- 9、《论道启今》高飞、李婧（亳州学院）
- 10、《送别》谢倩云、菅宏博、郝雪晴、李雪艳（安徽三联学院）
- 11、《好奇无罪》陈培毅（淮南师范学院）

微视频（纪录片）

- 1、《村里人艺术梦》刘霞（安徽财经大学）
- 2、《灯影阑珊》徐浩（安徽财经大学）
- 3、《打油人》王子鸣（安徽师范大学）
- 4、《古法制陶 匠心独妙》甘引健（安徽新闻出版职业技术学院）
- 5、《古坊豆魂》甘引健（安徽新闻出版职业技术学院）
- 6、《本心造本味》司悦（安徽师范大学皖江学院）
- 7、《紫金砚》王伟、徐兴宇（安徽理工大学）
- 8、《核雕人生》刘文蕊（滁州学院）
- 9、《竹之箴》屠新军（滁州学院）
- 10、《杜氏刻铜·皖具匠心》林宇灿（合肥工业大学）
- 11、《徽州味道》宗良（黄山学院）
- 12、《七约农场》丁乐（黄山学院）
- 13、《临淮泥塑》刘志伟、李贺宇、王华（皖西学院）
- 14、《野佬陶语——匠心中的悲喜人生》陈少宏（安徽大学）
- 15、《君奇神》刘要（安徽三联学院）
- 16、《老油坊的香》汪德玉（池州学院）
- 17、《匠心剪影》刘磊（安徽新华学院）
- 18、《非遗三雕》刘雨婷（合肥师范学院）
- 19、《闻铜起舞》沈冲（铜陵学院）

微动画

- 1、《回收》杨诗丽（安徽财经大学）
- 2、《一念》王绍武（安徽财经大学）

- 3、《向光》牛雪丽（安徽财经大学）
- 4、《变身》王艳慧（安徽财经大学）
- 5、《沉默是金？》王青峰（池州学院）
- 6、《恋童》李宏杰（池州学院）
- 7、《结》张奇（池州学院）
- 8、《谁才是你的孩子？》孟佳慧（池州学院）
- 9、《带经而锄》康梦璐（安徽师范大学皖江学院）
- 10、《守岛人》梁润琪（安徽师范大学皖江学院）
- 11、《我的不安》贺晨晨（安徽师范大学皖江学院）
- 12、《猫》丁月荣（安徽三联学院）
- 13、《午后》朱文娟（安徽三联学院）
- 14、《老街里的皮影——皖南皮影戏》朱亚菲（马鞍山师范高等专科学校）
- 15、《无梦城》王利利（铜陵学院）

微评论

- 1、《十二公民》董睿（安庆师范大学）
- 2、《中国式成长中的爱与桎梏——评影片<狗十三>》沈骄阳（安庆师范大学）
- 3、《纪实 72 小时》陶静静（巢湖学院）
- 4、《生命里》刘坤（巢湖学院）
- 5、《<白蛇：缘起>的审美意境与文化蕴涵解读》吴雪飞（合肥师范学院）
- 6、《破碎的故土，残存的故人》虞丹丹（池州学院）
- 7、《价值内蕴与影像文本的耦合：从<弱点>解码“美国式”商业片的跨文化传播策略》陆永娟（合肥师范学院）
- 8、《梦的谚语》秦雨（黄山学院）
- 9、《天地之大，何以为家？》付田田（安庆师范大学）
- 10、《隐喻在寄生虫下的卑微人性》汤丰智亚（池州学院）
- 11、《文化语境差异视角下的中国跨国企业商业话语生产与形象重塑 ——以<美国工厂>为例》古家新（合肥师范学院）
- 12、《反思、关怀与召唤——<辛德勒的名单>的文化力量》赵梦蝶（皖西学院）
- 13、《试析<黑暗骑士>的黑色元素》隋一方（池州学院）
- 14、《女性·本体·认同：女性主义视角下的<颐和园>读解》田久香（池州学院）
- 15、《一场关于青春的葬礼——影片<狗十三>对位的镜像分析》昌青青（淮南师范学院）

安徽省大学生微电影大赛组委会
2019 年 11 月 4 日