2021年安徽省大学生微电影大赛赛项规程

**一、赛项名称**

赛项名称：安徽省大学生微电影大赛

英语翻译：Anhui University students Micro Film Competition

赛项组别：高校组

1. **竞赛组织机构**

**（一）组织机构**

**主办单位**：安徽省教育厅

**承办单位**：安徽财经大学

**协办单位**：安徽省普通本科高校戏剧与影视学类专业合作委员会

 安徽省普通本科高校戏剧与影视学类动画专业分委会

北京科普曼经贸有限公司

 安徽迪哥特文化传媒有限公司

 江苏片投影视公司

**（二）组织委员会**

**主 任：**

 储常连 安徽省教育厅副厅长

**副主任：**

 张尔桂 安徽省教育厅高教处处长

 周加来 安徽财经大学副校长

**委 员：**

 朱永国 安徽省教育厅高教处副处长

 何 村 安徽省普通本科高校戏剧与影视学类专业委员会副主任委员

 朱胜甲 安徽省普通本科高校戏剧与影视学类动画专委会主任委员

 李 超 安徽财经大学党委常委、宣传统战部部长

 经庭如 安徽财经大学教务处处长

 魏国彬 安徽财经大学艺术学院院长

 刘晓光 安徽财经大学艺术学院党委副书记（主持工作）

 **（三）专家委员会**

**主 任：**

 吴冠平 北京电影学院中国电影文化研究院执行院长

 《北京电影学院学报》主编、教授、博导

**委 员;**

 杨晓林 同济大学电影研究所所长、教授、博导

 王万尧 南京晓庄学院新闻传播学院教授、硕导

 谈宜之 安徽一八九五影视传媒有限公司导演

 徐 艺 秋隋恒美（武汉）传媒有限公司导演

**（四）仲裁委员会**

**主 任：**

 朱春生 安徽财经大学纪委副书记、纪委办公室主任

**成 员：**

 李 冬 安徽财经大学纪委办公室副主任兼纪委办纪检监察室主任

 邹荣桂 安徽财经大学艺术学院党委副书记、分党委纪检委员

**（五）秘书处**

 秘书处设在安徽财经大学艺术学院。

**秘书长：**

 魏国彬 安徽财经大学艺术学院院长

 **副秘书长：**

许心宏 安徽财经大学艺术学院副院长

 **秘 书：**

陶良格 安徽财经大学艺术学院教学办主任

 钟丽华 安徽财经大学艺术学院教学办秘书

**三、竞赛目的**

本项大赛旨在激发广播电视编导专业、戏剧影视文学专业、表导演专业、动画专业、设计专业、美术专业、新闻专业及相关专业学生的实践能力和创新能力，培养团队协作意识，进一步丰富校园文化生活，营造积极向上、百花齐放、格调高雅、健康文明的文化氛围，同时为学生提供一个锻炼自己的机会和展现自我的平台。

**四、竞赛主题**

**红色文化秀，影绎新时代**

**五、竞赛内容**

（一）竞赛主要内容（包括但不限于以下选题）

1、红色文化类：纪念中国共产党成立100周年，用丰富多彩的红色资源，展现昂扬向上的红色文化，构筑绵延不断的精神谱系；

2、生态文明类：把握人与自然的发展规律，展现绿水青山就是金山银山的美好画卷；

3、民族交融类：展现各民族交往交流交融，彰显中华民族的凝聚力和向心力；

4、神话传说类：追根溯源，用艺术的形式再现人类文明进程，展现中华民族宝贵的精神财富。

（二）竞赛方案

1、组织形式：学校组织发动，并集体提交。

2、参赛对象：安徽省所有高等院校正式注册的在校学生（专科生、本科生和研究生）均可参赛。

3、参赛作品类型：微电影（故事片）、微动画（动画片）、微视频（纪录片）、微评论（影视评论）、微剧本（文学剧本创作）。

**六、竞赛方式**

以作品为参赛依据，以学校为单位，团体参赛。

**七、竞赛流程**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **时 间** | **项 目** | **备 注** |
| 5.1-6.30 | 完成前期筹备工作 | 撰写完成赛事规程，形成正式文件，建设大赛官方网站。 |
| 7.1—10.18 | 作品拍摄上传 | 下发文件和到各高校宣传微电影大赛活动，组织学生进行微电影作品创作。各学校独立筛选优秀作品，并将优秀作品上传至安徽省大学生微电影大赛指定官方邮箱。 |
| 10.19—10.29 | 专家评委评审，作品评选 | 由专家组按照评分细则进行打分，选出入围暨获奖作品，并公示。 |
| 10.30 | 微电影大赛颁奖仪式 | 所有获奖人员及嘉宾到指定地点，参加颁奖仪式，现场公布奖项名单。 |
| 11.1-12.30 | 网络展播 | 借助微电影节官方平台或其他合作媒体进行网络展播。 |

**八、竞赛规则**

（一）报名资格：安徽省所有高等院校全日制在校学生（专科生、本科生和研究生），专业不限。

1、只接受团体参赛，每组参赛队伍限五名成员，每位参赛选手每组类不限参加数量。

2、每组参赛队伍必须配有指导教师，且指导教师人数不得超过三人。同一教师指导报送的作品总数不得超过4件，其中第一指导老师为2项，其他顺序指导教师2项。

为保证竞赛公正公平，竞赛组委会、专家委员会、仲裁委员会成员、秘书处成员及竞赛相关工作人员不得作为参赛指导教师。

3、每校参赛作品总数不得超过30件。

（二）报名要求

1、参赛者保证其对参赛作品的著作权，且参赛作品中使用的音乐或其他作品已取得合法授权。参赛作品不涉及侵犯他人肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等情形，如因前述权利产生纠纷的，参赛者自行进行处理，由此产生的全部法律责任，一律由参赛者自行承担，组委会拒绝任何可能与国家法律和文化政策相悖的作品。

2、所有个人参赛的作品一经提交，即视为授予组委会在2021年度安徽省大学生微电影节活动期间展映环节的无偿播放权，同意组委会将参赛作品的视频、静帧图像、中/英文字幕拷贝版、宣传片花等用于本次微电影节的宣传活动及之后的相关展映活动，包括被新闻媒体报道、播出、制作宣传图册、书籍专刊、电视、网络、移动媒体及其它新媒体专题宣传展映专栏等。

3、所有参赛作品著作权均为参赛者所有，参赛者需同意组委会或其指定单位对其参赛作品的无偿使用权。对于评选后的获奖作品，组委会或其指定单位独家享有播放、出版、复制发行、信息网络传播、汇编、改编等权利。

4、凡提交作品参赛，即表示参赛者同意接受组委会制定的所有参赛细则。

5、作品必须在10月18日之前成功上传。参赛者一旦提交参赛申请，即不得以任何理由撤回。

6、所有参赛作品概不退还，请参赛者投寄前自行备份。

7、参赛者无须支付任何报名费用。

8、参赛者提交的所有信息必须真实合法，否则组委会有权取消其参赛资格并追回表彰。

9、参加微电影大赛期间，参赛作品授权予第三方使用(已有授权的合作方除外)，如因参赛作品使用主体、范围、方式等产生冲突，由参赛者本人负责处理并承担全部责任。

（三）成绩公布

大赛获奖名单经竞赛组委会网站公示无异议后上报安徽省大学生创新创业教育办公室，并在安徽省高教网再次进行公示。无异议后，由安徽省教育厅公布获奖名单。

**九、竞赛环境**

（一）竞赛评选场地

 安徽财经大学艺术学院科普曼多功能智慧活动中心

（二）竞赛颁奖场地

 安徽财经大学艺术楼报告厅

**十、技术规范（标准）**

（一）参赛作品需为参赛者本人或团队创作的原创作品，每名参赛者交至组委会的作品数量至多4项。

（二）参赛作品内容需健康向上，弘扬社会主义主流价值观，具备一定的艺术性、观赏性、思想性。无色情、暴力、血腥、恶搞、低俗等不良内容，遵守国家法律法规。

（三）参赛作品要求画面清晰，文件为avi、mov、mp4、mpg等格式，接受720p、1080p、2k、4k的标准要求，最好设置中文字幕。

（四）微评论即对电影电视、综艺节目、影视现象进行评论，片目不限，字数不得少于800字。

（五）微剧本仅限中文文学剧本，必须具有完整的剧本框架、长度和形式。上传剧本需包括片名页、故事大纲、人物简介和剧本正文。字数不做要求。

（六）为取得较好的展示效果，建议参赛者提供微电影宣传海报，规格为310px宽×220px高(横版)，文件为jpg、png格式。

**十一、成绩评定**

（一）评分标准

1、主题：紧扣主题、选材新颖、作品原创、故事线索要求清晰明了，内容充实、积极向上，表现一定的精神风貌。（35分）

2、创意：独具个性创意品位，有新颖的拍摄手法、有新鲜的线索编排、有明确的表达角度，从特别角度切入，深刻反映主题。（30分）

3、声画效果：画面美观生动、清晰、构图合理、镜头稳定，色彩搭配协调，不出现太亮或太暗的镜头，配音优美，搭配清晰，对应题材，声像协调同步，有表现力、感染力。（20分）

4、技术运用：字幕准确，制作技术运用巧妙，画面剪辑准确。（15分）

（二）评审流程

1、大赛初选：专家初评推荐最高不超过40件参赛优秀作品，产生入围名单，进入终评环节。

2、专家终评：入围作品满分100分，去掉最高分和最低分，所得平均分的高低确定最终获奖作品名单。

**十二、奖项设定**

本赛项原则上共设置奖项96项，其中一等奖18名、二等奖32名、三等奖46名。具体情况如下表所示。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品类别 | 一等奖 | 二等奖 | 三等奖 |
| 微电影（故事片） | 3 | 5 | 8 |
| 微动画（动画片） | 1 | 3 | 6 |
| 微视频（纪录片） | 6 | 10 | 12 |
| 微评论（影视评论） | 6 | 10 | 12 |
| 微剧本（文学剧本） | 2 | 4 | 8 |
| 小计 | 18 | 32 | 46 |

说明：

1、全省高校共计120所，原则上每所高校均有获奖机会，获奖率大致控制在15%左右。

2、初步设立优秀组织奖10项，优秀组织奖最终设定不超过入围决赛高校数的20%。

3、设立最佳指导教师奖18人，即五个单元一等奖获得者的第一指导教师。

 4、 终审评委有权决定最终结果及奖项分配。最终奖项分配遵循教育厅的基本要求：所有组别累加在一起的一二三等奖项不超过入围省赛（即经过初选后的队伍数为基数）的10%、20%、30%。

**十三、赛项安全**

赛事安全是技能竞赛一切工作顺利开展的先决条件，是赛事筹备和运行工作必须考虑的核心问题。赛项组委会采取切实有效措施保证大赛期间参赛选手、指导教师、工作人员及观众的人身安全。

（一）比赛环境

1、选择走道比较通畅的观影空间组织电影观影活动。

2、选择具有观影条件的观影空间组织作品评选。

（二）生活条件

1、入围作品的作者原则上必须参加最终颁奖典礼。

2、承办单位为参加颁奖典礼的获奖作者办理餐宿手续。

（三）组队责任

1、指导老师负责参赛作品的意识形态问题，确保意识形态安全；

2、获奖作品的指导老师负责获奖学生的交通出行安全，确保获奖学生的交通安全。

（四）应急处理

1、比赛期间发生意外事故，发现者应第一时间报告赛项组委会，同时采取措施避免事态扩大。

2、赛项秘书处应立即启动预案予以解决并上报大赛组委会。

3、赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由赛项组委会决定。

4、事后，赛项秘书处应向大赛组委会报告详细情况。

（五）处罚措施

1、对参赛作品内容违规者，将取消参赛资格。

2、对未经本校初赛，直接报送组委会的作品视为无效作品。

**十四、参赛须知**

（一）参赛队须知

1、每个学校以获奖作品为依据组建参加颁奖典礼的领奖团队。

2、每个获奖作品原则上至少有一名作者代表参加颁奖典礼。

（二）指导教师须知

1、获奖作品的指导教师为每个领奖团队的领队，负责与承办单位联系，落实参加颁奖典礼和领奖事宜。

2、获得指导教师奖的指导教师原则上需要参加最终颁奖典礼。

（三）参赛选手须知

1、参赛学生须按照组委会要求办理参赛的相关事宜，服从管理。

2、获奖作品的学生原则上需要参加终评颁奖典礼。

（四）工作人员须知

1、工作人员必须按照组委会安排，各司其职。

2、遇到突发情况，应及时向组委会汇报并妥善处理。

**十五、申诉与仲裁**

（一）本赛项在评选过程中若出现有失公正或有关人员违规等现象，代表队领队可在比赛结束后2小时之内向仲裁委员会提出书面申诉。

（二）大赛设仲裁委员会，负责申诉与仲裁事宜。

（三）赛项仲裁委员会在接到申诉后的24小时内组织复议，并及时反馈复议结果。仲裁委员会的仲裁结果为最终结果。

**十六、竞赛观摩**

竞赛评选过程，媒体、企业代表、院校师生、家长等社会公众可通过线上方式进行观摩。

**十七、竞赛录像**

（一）评选现场部署无盲点录像设备，全程实时录制评选现场情况；

（二）多机位拍摄开闭幕式或颁奖典礼，将借助相关平台网上直播；

（三）注重视频资料的拍摄、收集与整理，为宣传、仲裁、资源转化提供全面的信息资料。

**十八、竞赛宣传**

（一）参赛作品将在安徽省大学生微电影大赛官方网站公示展播；

（二）参赛作品将借助相关平台展播，颁奖典礼网上直播；

（三）多机位拍摄开闭幕式，制作优秀选手采访、优秀指导教师采访、裁判专家点评和企业人士采访视频资料，突出赛项的技能重点与优势特色；

（四）在大赛举办现场大赛印发宣传册，张贴大赛海报；

（五）利用省市级电视台、网络与新媒体进行赛事宣传报道。

**十九、特色活动**

（一）借助大赛打造微电影节，视疫情控制情况采取线上和线下相结合方式配套举办艺术传播高峰论坛，线下举办控制人数规模；

（二）举办颁奖典礼并全程网络直播，线下举办控制人数规模。

**二十、其他**

（一）争取校企合作平台“艺术学院科普曼智慧活动中心”提供场地支持；

（二）争取校企合作平台“大禹文化数据平台”提供官网和技术支持；

（三）与有关网络媒体合作，争取其提供网络直播支持。

（四）按照教育厅赛事指导意见积极规范与其他企业开展校企合作，努力提高赛事承办实力，不断扩大赛事影响力。

**二十一、竞赛联系方式**

竞赛官网：www.dayushuju.com

官方QQ群（指导教师）：495790957

联 系 人：闫星宇、王纲

联系方式：18256956213、13865684327

邮 箱：ahsdxswdyds@126.com

附件 大赛承诺书

**安徽省大学生微电影大赛评审专家承诺书**

本人受邀自愿参加安徽省大学生微电影大赛的评审工作。为进一步提高廉洁自律意识，客观公正的履行职责，我以大赛专家的身份和荣誉郑重做出如下承诺：

1．尊重大赛组委会及秘书处，尊重评委和仲裁，尊重参赛单位和选手，客观、公正地履行职责。

2．遵守道德，遵守大赛纪律，在确定大赛专家身份后至大赛结束前，不私下接触参赛单位和个人，不参与以大赛名义举办的收费培训。不收受他人的财物或其他好处。

3．遵守管理规定中的保密协议，不透漏与大赛有关的涉密信息。

4．遵守公正、公平原则，不干预评审工作，不影响比赛成绩。不给参赛选手或单位的违纪行为说情、解脱。

5．不隐瞒按规定应该回避的事项。

6. 不发表、不传播没有根据并对大赛产生不利影响的言论。

7．对于涉嫌泄密事宜，愿接受、协助、配合相关部门的监督检查，并履行举证义务。

8．如若发生上述问题，自愿承担相关责任。

特此承诺！

专家（签名）：

日期：

**安徽省大学生微电影大赛指导教师承诺书**

本人自愿参加安徽省大学生微电影大赛赛事工作。为进一步提高廉洁自律意识，客观公正的履行职责，我以参赛队指导教师的身份和荣誉郑重做出如下承诺：

1．尊重大赛组委会及秘书处，尊重专家和评委，尊重其他参赛单位和选手，认真指导学生参加安徽大学生微电影大赛，客观、公正地履行职责。

2．遵守道德，遵守大赛纪律，在确定大赛指导教师身份后至大赛结束前，不私下接触专家、评委、仲裁员，不参与以大赛名义举办的收费培训。不收受他人的财物或其他好处。

3．遵守公正、公平原则，不干预评委、仲裁员等工作，影响比赛成绩。

4．不为所带队学生的违纪行为说情、解脱。

5．不发表、不传播没有根据并对大赛产生不利影响的言论。

6．不隐瞒按规定应该回避的事项。

7．对于涉嫌泄密事宜，愿接受、协助、配合相关部门的监督检查，并履行举证义务。

8．如若发生上述问题，自愿承担相关责任。

特此承诺！

指导教师（签名）：

日期：

**安徽省大学生微电影大赛参赛学生承诺书**

本人自愿参加安徽省大学生微电影大赛赛事工作。为进一步提高廉洁自律意识，客观公正的履行职责，我以大赛参赛学生的身份和荣誉郑重做出如下承诺：

1．尊重大赛组委会及秘书处，尊重专家和评委，尊重参赛单位和其他选手，客观、公正地参加比赛。

2．遵守道德，遵守大赛纪律，不私下接触其他参赛单位和团队成员、专家、评委、仲裁员。

3．保证提交的所有信息、数据和材料均真实、准确、合法及有效，不侵犯任何第三方的知识产权和其他权益。参赛选手均无条件配合组委会对参赛选手提供的数据、信息、材料及有关情况等进行核实。

4．遵守公正、公平原则，不干扰评委、仲裁员等工作及其他参赛单位和团队成员等比赛，影响比赛成绩。

5．不发表、不传播没有根据并对大赛产生不利影响的言论。

6．不隐瞒按规定应该回避的事项。

7．对于涉嫌泄密事宜，愿接受、协助、配合相关部门的监督检查，并履行举证义务。

8．如若发生上述问题，自愿承担相关责任。

特此承诺！

学生（签名）：

日期：

**安徽省大学生微电影大赛**

**组委会/秘书处成员承诺书**

本人受邀自愿参加安徽省大学生微电影大赛赛事工作。为进一步提高廉洁自律意识，客观公正的履行职责，我以大赛组委会/秘书处成员的身份和荣誉郑重做出如下承诺：

1．尊重大赛专家和监督仲裁，尊重参赛单位和选手，认真组织安徽省大学生微电影大赛，客观、公正地履行职责。

2．遵守职业道德，遵守大赛纪律，确定大赛组委会及秘书处成员身份后至大赛结束前，不私下接触参赛单位和个人，不参与以大赛名义举办的收费培训。不收受他人的财物或其他好处。

3．遵守大赛管理规定，严守相关的保密协议，不透漏与大赛有关的涉密信息。

4．遵守公正、公平原则，不干预评委、仲裁员工作及参赛单位、参赛队成员比赛，影响比赛成绩。

5．不发表、不传播没有根据并对大赛产生不利影响的言论。

6．不隐瞒按规定应该回避的事项。

7．对于涉嫌泄密事宜，愿接受、协助、配合相关部门的监督检查，并履行举证义务。

8．如若发生上述问题，自愿承担相关责任。

特此承诺！

承诺人（签名）：

附件2

2021年安徽省大学生微电影大赛新冠肺炎疫情防控工作方案

为做好2021年安徽省大学生微电影大赛期间新冠肺炎疫情防控工作，切实保障广大参赛师生、评委和工作人员的生命安全和身体健康，确保大赛顺利进行，大赛由承办方安徽财经大学成立疫情防控工作小组，负责大赛疫情防控工作，承办方将严格执行安徽省和蚌埠市关于新冠肺炎疫情防控的工作要求，制定本方案。

一、成立颁奖典礼及大赛期间疫情防控工作组

总指挥长：

程 刚 安徽财经大学党委常委、副校长

副指挥长：

魏国彬 安徽财经大学艺术学院院长

组长：

刘晓光 安徽财经大学艺术学院党委副书记（主持工作）

成员：

经庭如 安徽财经大学教务处处长

吴 钊 安徽财经大学保卫处处长

邹荣桂 安徽财经大学党委副书记

许心宏 安徽财经大学艺术学院副院长

吴衍发 安徽财经大学艺术学院副院长

 秘书：李丽 安徽财经大学艺术学院行政办主任

二、参加颁奖典礼及参赛人员条件

大赛评委、指导教师、参赛学生和工作人员需要同时符合以下条件：

1、近14天内身体健康，无发热、咳嗽、乏力、咽痛、腹泻等身体症状，并持有“安康码”绿码；

2、近14天内未接触确诊/疑似病例或无症状感染者；

3、近14天内无国（境）外旅居史；

4、未接触过近14天内从国（境）外返回人员；

5、近14天内无国内疫情防控中、高风险区旅居史；

6、共同生活居住的人员符合上述5个条件；

7、中风险地区的参赛人员，须集中或居家医学观察14天后，持“安康码”绿码及参赛前7日内核酸检测阴性证明；

8、近期从境外返回的学生，严格落实境外返皖人员管控措施，解除集中医学观察后，持“安康码”绿码及参赛前7日内核酸检测阴性证明；

9、本人或共同居住的成员曾为确诊病例、核酸检测阳性者、疑似病例、密切接触者的，须持“安康码”绿码及参赛前7日内核酸检测阴性证明；

说明：（1）高风险地区人员不得参赛；（2）本人或共同居住的成员现为确诊病例、核酸检测阳性者、疑似病例、密切接触者的不得参赛。（3）上述九个条件有任意一条发生变化，视为不符合参赛条件，应及时联系所在学校，不得参赛。

三、颁奖典礼及赛前防控要求

1、大赛评委、指导老师和参赛学生如实填报赛前14天健康状况和行程轨迹，健康状况正常并取得“安康码”绿码者方可参加大赛；行程轨迹到过疫情高危地区需提供核酸和血清检测报告，阴性方可参加大赛。要求各高校负责收集参赛人员信息存档，并上报至大赛秘书处。

2、严控参赛人数，一组作品限指导教师1名，参赛队员2名参加大赛。参赛评委人数由大赛组委会商定。工作人员人数由承办方商定。

3、参赛学生及指导教师由各高校统一安排固定车辆接送，提前准备好口罩、速干手消毒剂等防护物资，做好个人安全防范，应全程佩戴口罩，途中请做好健康监测，自觉发热或身体不适时要主动测量体温，若出现可疑症状，尽量避免接触其他人员，并及时就医。若乘坐其他交通，填写交通信息登记表，内容包括：参赛时间、交通方式、车次、车厢座位号等，并上报至大赛秘书处。

4、参加颁奖典礼及参赛人员参加比赛需自备口罩。承办方为大赛评委和工作人员配备口罩，并配备满足大赛所需的洗手液，供参加颁奖典礼及参赛人员使用。

5、对所有的颁奖典礼及大赛场地进行保洁并实施全面消杀作业，确保颁奖典礼及大赛场所干净整洁、安全卫生。所有颁奖典礼及大赛场所在使用前通风1小时以上（且颁奖典礼及大赛过程中保持持续通风）。

6、制定详细的颁奖典礼及大赛路线，从学校大门入口至颁奖典礼及大赛场地都标出详细的路线指示牌。

7、对所有颁奖典礼及大赛工作人员进行颁奖典礼及赛前疫情防控知识、技能及突发情况应对的培训。颁奖典礼及赛前14天内对所有颁奖典礼及大赛工作人员进行每日体温检测，赛前3天内如有发热症状者不得参与颁奖典礼及大赛工作。

8、承办方保障充足的疫情防控所需的医用物资，在安徽财经大学东校区设立医疗服务站和健康观察室，配备专业医护人员，安排应急车辆，确保颁奖典礼及大赛安全有序进行。

9、大赛评委、指导老师、参赛学生和参加颁奖典礼人员由大赛组委会统一预定住宿宾馆，并对防疫消毒工作做一定要求。大赛评委、指导教师、参赛学生、参加颁奖典礼人员和工作人员统一安排就餐，原则上禁止自主安排餐饮。

四、进校流程

1、所有参加颁奖典礼人员和参赛人员从安徽财经大学东校区西大门出入校园，在安徽财经大学东校区西大门口设置4条通道，安置红外测温仪。工作人员从安徽财经大学东校区西大门专用通道进出校园。

2、所有参加颁奖典礼人员和参赛人员体温测量正常并扫描安康码（显示绿码）后方可进入校园。所有人员在校园内必须严格遵守校园疫情防控规定，服从学校管理。颁奖典礼及大赛期间凭参赛证及身份证（学生证）进出校园，并减少进出校门次数。

 3、颁奖典礼及大赛期间，所有参加颁奖典礼人员和参赛人员在校园内必须佩戴一次性医用口罩或医用外科口罩（大赛有特殊要求的除外）。

五、颁奖典礼及大赛期间防控

1、健康监测。所有颁奖典礼及大赛场地入口处均设置体温检测岗，严格对每位入场人员进行体温检测。颁奖典礼及赛场外围设置医疗服务站和健康观察室。

2、安全管理。颁奖典礼及大赛期间，校园实行相对封闭管理，尽量减少出校，并按承办方相关规定进出。请严格遵守相关管理规定，保持社交安全距离，并配合工作人员扫码、测温，减少人员聚集,确保参加颁奖典礼及参赛人员安全健康。

3、场地清洁。颁奖典礼及大赛期间坚持做好颁奖典礼及大赛场地内的日常消毒和通风换气工作，保持环境整洁。

4、错峰就餐。食堂实行分时、分区、分批错峰就餐。就餐时人员相隔安全距离，做到不聚集。加强餐（饮）具的清洁消毒，做到“一人一具一用一消毒”。

5、做好应急处置。颁奖典礼及大赛期间，本人或周围参赛人员如出现疑似新型冠状病毒肺炎早期症状（发热、咳嗽、乏力、咽痛、腹泻等）和异常情况的，要第一时间向大赛组委会疫情防控工作组报告，并按要求做好个人防护。大赛组委会疫情防控工作组按照学校疫情防控应急预案做好各项应急处置工作，立刻转送隔离区域，并进行医学排查、流行病检测等，消除疫情传播隐患。